

Relazione del Presidente sull'andamento della gestione

Signori Soci,

Anche quest'anno vorrei iniziare questa mia relazione con alcune considerazioni.

Dopo un drammatico 2020, abbiamo affrontato l'anno 2021 con ottimismo e voglia di ritornare alla normalità. La progettazione del Festival 2021 è di conseguenza iniziata con la ferma volontà di realizzare un'edizione in presenza, sia per il pubblico generico che per quello scolastico. Nel corso dei mesi però è stato necessario ripensare più volte il progetto, cercando di inseguire e talvolta prevedere le disposizioni emergenziali via via che si susseguivano. Questo ha determinato un notevole extra lavoro organizzativo e purtroppo anche un inevitabile ritardo nella finalizzazione del programma e della sua comunicazione. È stato comunque un ottimo festival, nonostante le limitazioni e le incertezze, sia per qualità che per dimensione: il pubblico è tornato a partecipare in presenza, molto numeroso quello delle famiglie e anche nei limiti del possibile quello scolastico agli eventi espositivi. Un po' in sofferenza invece gli incontri e gli spettacoli, forse penalizzati dalla possibile fruizione online e dalla residuale reticenza a frequentare i luoghi affollati. L'offerta alle scuole si è arricchita con una sezione di eventi a distanza che contribuisce a far scoprire il Festival anche alle classi che non riescono a partecipare in presenza.

Chiusa purtroppo la vicenda relativa alla città dei bambini e dei ragazzi, lo staff ha lavorato con determinazione alla ricerca di nuove opportunità. In particolare, voglio ricordare che siamo risultati aggiudicatari del bando MUR, con una ottima valutazione: un progetto importante, che garantisce per due anni un buon sostegno alle attività strutturali dell'associazione.

Anche quest'anno lo stato patrimoniale del bilancio corrisponde a una situazione finanziaria stabile e positiva. Ci siamo finalmente lasciati alle spalle in modo definitivo le cause legali che ci hanno, nostro malgrado, visti coinvolti in questi anni, con la soddisfazione di una sentenza positiva in appello nella causa Arata. È stata effettuata un'ulteriore rilevante cancellazione di crediti scaduti e inesigibili. Il credito bancario non è stato utilizzato in corso d'anno, nonostante si sia provveduto regolarmente all'anticipazione della cassa integrazione ai dipendenti. L'associazione, quindi, è sana e solida.

Fatte queste premesse, presentiamo oggi un bilancio 2021 che anche quest'anno come vedrete, chiude con un piccolo utile. È un risultato positivo, ma che può nascondere alcune criticità su cui vorrei invece richiamare la vostra attenzione. È essenziale non sfugga il fatto che questo risultato è stato raggiunto solo grazie ad alcuni fattori concomitanti e non ripetibili: la forte riduzione delle spese per la situazione pandemica, le misure di agevolazione e ristoro adottate dal Governo, l'attivo straordinario relativo al parziale recupero di quanto precedentemente corrisposto a Manuela Arata e l'esito positivo del bando MUR.

È quindi indispensabile, al fine di realizzare in occasione dei suoi vent'anni un Festival degno della sua storia e tradizione, mettere in campo tutte le azioni possibili a consolidare un adeguato budget 2022, che non può esser garantito dai soli contributi dei soci e della bigliettazione, indirizzando adeguatamente le aziende del territorio o individuando nuove modalità di sostegno.

Il Bilancio dell'esercizio 2021 si chiude con un utile ante imposte pari a euro 22.457.

Le imposte di esercizio sono così suddivise: euro 2.994 per Ires e euro 7.855 per Irap, riversamento di imposte anticipate per euro 5.053 con un recupero di imposte anticipate Irap di Euro 1.351, pertanto l'utile dopo le imposte è pari a euro 7.905.

Dai dati di bilancio 2021 si rileva un rapporto positivo tra Attivo circolante, iscritto a Bilancio per euro 1.215.740 e Debiti, pari complessivamente a euro 992.008.

I finanziamenti ricevuti da soggetti pubblici ammontano complessivamente a euro 650.000, con un incremento del 20% rispetto al 2020. I finanziamenti ricevuti da soggetti privati a titolo sia di contributo che di sponsorizzazione ammontano complessivamente a euro 432.000, con un decremento di circa il 13% rispetto al 2020. L'entrata da bigliettazione e servizi del Festival è stata pari a euro 147.800. I ricavi per prestazioni inerenti attività extra-Festival sono stati pari a euro 244.000, a fronte di euro 172.548 del 2020.

Patrimonio

A conclusione dell'esercizio 2021, il patrimonio netto dell'Associazione ammonta complessivamente a euro 114.856, a seguito della rilevazione dell'utile di esercizio 2021 pari a euro 7.905. Al 31 dicembre 2021 risultano ancora da incassare 3 quote del contributo straordinario 2019, due delle quali sono state ricevute nei primi mesi del 2022.

Investimenti

Nel 2021 sono stati fatti investimenti immateriali per l'implementazione del sito www.festivalscienza.online per la fruizione in streaming e on-demand delle conferenze e degli spettacoli del Festival. Gli investimenti materiali sono stati indirizzati all'acquisto di attrezzature tecniche per la realizzazione del programma online per le scuole.

Organizzazione

Nel corso dell'anno si è verificato l'avvicendamento di un componente nella composizione del Comitato di programmazione. Non ci sono state variazioni negli altri organi statutari.

Gli organi associativi previsti a statuto (Consiglio di Amministrazione, Consiglio Scientifico e Comitato di Programmazione) hanno confermato un ottimo livello di operatività, ottimizzando ulteriormente le modalità di interazione e la distribuzione dei ruoli.

Il 4 dicembre 2020 il Consiglio d'Amministrazione ha conferito alla Dott.ssa Mangili, Direttore Operativo dell'Associazione, il ruolo pro-tempore di Direttore per l'edizione 2021 del Festival della Scienza.

Personale

Il costo complessivo del personale dipendente è stato pari a euro 407.156, a fronte di un costo esposto a bilancio 2020 di euro 446.113. Non sono stati fatti aumenti retributivi ai dipendenti.

Nel corso dell'anno si segnalano: le dimissioni del dipendente Alessandro Alabiso, avvenute ad agosto 2021 e della dipendente Raffaella Denegri, avvenute a dicembre 2021. A settembre è stata fatta un'assunzione a tempo determinato, permessa dall'eliminazione delle causali per tali assunzioni, della Dott.ssa Manuela Mazzitelli, terminata al 31 dicembre 2021.

Al 31 dicembre 2021 l'organico dell'Associazione risulta pertanto costituito da 13 dipendenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, di cui 5 unità part-time, di cui 4 impiegati V livello (già attivi sul progetto La città dei bambini e dei ragazzi, in CIG in corso d'anno in attesa dello sblocco dei licenziamenti) e n. 1 impiegato di II livello; 7 unità full-time; inquadrati come segue: 6 unità impiegati II livello; un'unità con profilo di Quadro (Direttore Operativo).

Andamento economico/finanziario

L'esercizio 2021 non ha presentato problematiche di liquidità. È stato utilizzato lo strumento della cassa integrazione per euro 43.230. Si precisa che l'Associazione ha anticipato direttamente in busta paga l'assegno CIG per poi utilizzare il credito INPS in compensazione dei contributi mensili. È stato inoltre utilizzato credito Iva in compensazione con altri tributi per euro 22.613 e si è ottenuto un contributo DL Ristori per euro 32.272. Non è stato fatto uso di credito bancario.

Nel conto economico si può notare l'incremento della voce *Altri ricavi diversi da contributi in conto esercizio*, che è di euro 184.095 nel 2021, a fronte di euro 65.405 nel 2020.

Al 31/12/2021 le disponibilità liquide ammontano a euro 285.484.

Causa Arata

A seguito del procedimento d'appello presentato dall'Associazione, la Corte di Appello di Genova ha emesso sentenza in data 9 febbraio 2021, rideterminando in euro 100.000 l'importo dovuto alla Sig.ra Arata. Al netto di spese processuali, la sentenza ha determinato una sopravvenienza attiva di circa 80.000 euro. La Sig.ra Manuela Arata ha restituito in data 13/12/2021 Euro 66.340. La differenza è un credito d'imposta che verrà rilevato in sede di dichiarazione 770.

Trattamento dati sensibili

Ai sensi del decreto legislativo n°196 del 2003 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione è in regola con gli adempimenti previsti dalla vigente legislazione in materia.

Attività e progetti

1. Festival della Scienza 2021

La XIX edizione del Festival della Scienza si è svolta dal 21 ottobre al 1° novembre 2021, con la parola chiave MAPPE. Il Regno Unito è stato protagonista del progetto Paese Ospite.

L'edizione 2021 è stata progettata e realizzata in un clima di grande incertezza determinata dalla situazione di emergenza pandemica. Si è optato per un'edizione in presenza, mantenendo anche un'ampia programmazione online per il pubblico scolastico e favorendo la fruizione degli incontri da remoto, grazie a un'ampia offerta di streaming sulla piattaforma del Festival. Per un'analisi dettagliata dei risultati, si rimanda al comunicato stampa finale e alla presentazione *FDS2021 – risultati*, già messi a disposizione dei soci in occasione dell'Assemblea del 14 gennaio 2021 (qui forniti in allegato).

È stata realizzata la nona edizione del progetto *Orientascienza*, in collaborazione con Aliseo nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Regione Liguria *Orientamenti 2021*, grazie ai fondi messi a disposizione dal Fondo Sociale Europeo.

Nel 2021 il finanziamento diretto del Festival è stato purtroppo significativamente inferiore alle aspettative. Compagnia di San Paolo ha erogato un contributo di euro 300.000 a fronte dei 350.000 erogati negli anni precedenti. I contributi da soci sono stati pari a euro 502.500, a fronte dei 517.500 euro del 2020. I contributi da enti pubblici e privati non soci sono stati pari a euro 316.000. Le sponsorizzazioni aziendali sono corrisposte a un'entrata pari a euro 117.000, a fronte di euro 147.500 del 2020. L'entrata da bigliettazione e servizi è stata pari a euro 147.8000, a fronte dei 43.300 del 2020.

Per quanto riguarda i costi del Festival, si sono dovuti contenere in particolare quelli di comunicazione per limitare lo scostamento entrate/uscite in maniera compatibile a garantire un bilancio in pareggio. Il programma si è avvantaggiato dei molti contributi in-kind dei soci.

La marginalità negativa del progetto, pari a circa 43.000 euro, è stata compensata dalle entrate straordinarie in conto esercizio.

2. Progetto MUR

Il progetto *Festivalscienza Plus: un ecosistema per lo sviluppo del "Science Capital" dei cittadini* in risposta al bando MIUR a valere sulla legge 6/2000 (importo richiesto 500.000 euro) è risultato aggiudicatario del bando in terza posizione con un punteggio di 58 su 60. A fronte di un costo preventivato pari a euro 500.000, il costo valutato ammissibile è stato pari a euro 305.000, corrispondente a un contributo assegnato pari a euro 244.000. Essendo il progetto biennale, il contributo corrispondente è stato imputato al bilancio d'esercizio 2021 per il 50%. Il progetto consente di sostenere quota parte dei costi di personale e altri costi connessi in particolare allo sviluppo della piattaforma festivalscienza.online.

3. Progetto Festival 2.022

L'anno 2021 è stato il secondo anno di sviluppo del progetto denominato *Festival 2.022*, un programma biennale di transizione digitale che mira a traghettare il Festival della Scienza nella comunicazione scientifica online del nuovo decennio in risposta al bando *Open2change (O2C)* di Compagnia di Sanpaolo, per il sostegno di progetti di innovazione per realtà culturali.

Il progetto ha avuto tra i seguenti deliverable principali del 2021: l'evento *ST[r]EAM - People, Web & Science #Spacetravels* svoltosi dal 19 al 22 maggio: un palinsesto di appuntamenti gratuiti per parlare con un pubblico *digital native* di esplorazione spaziale con nuovi format, un linguaggio giovane e un approccio multidisciplinare. Il corso *ST[r]EAM Creator*, un programma online di masterclass per science creators, il progetto *Snooze* nell'ambito del Festival della Scienza.

Al sostegno garantito da CSP pari a euro 40.000, si è aggiunto in corso d'anno il contributo di Banca d'Italia per euro 25.000, e l'entrata derivante dal corso *ST[r]EAM Creator* per un importo di euro 10.000, consentendo il contenimento del cofinanziamento interno, che nel 2021 è stato di euro 25.000.

4. Altri progetti

Nel 2021 sono ripresi il progetto *KidsEconomics* in collaborazione con il Consiglio Nazionale della Ricerche per avvicinare gli alunni della scuola primaria all'economia e il progetto *Strategie d'azzardo* realizzato in collaborazione con il CNR e finanziato da Alisa per la sensibilizzazione dei danni provocati dalla ludopatia.

In collaborazione con l'Università di Genova è stata realizzata la prima edizione del progetto *Italian Coding League* per le scuole medie inferiori ed è stata organizzata la sessione genovese della competizione *Famelab*. Sono stati elaborati due progetti in collaborazione con il comune di Savona (150.000 euro) e con il comune di Sanremo (100.000 euro) in corrispondenza del bando *Educare in Comune*. Non è ancora stato pubblicato l'esito del bando.

I progetti *Sinapsi* finanziato da CSP e *Io vivo qui* finanziato da Fondazione Con i bambini hanno subito ritardi a causa del perdurare dell'emergenza pandemica.

L'Associazione ha partecipato alla *Notte dei Ricercatori* nell'ambito del progetto *Sharper* (progetto multi-città coordinato a livello nazionale da Psiquadro, con capofila locale UNIGE – INFN).

Evoluzione prevedibile della gestione e fatti significativi verificatisi nei primi mesi dell'anno 2022

Per quanto riguarda gli organi associativi, con delibera dell'assemblea del 10 marzo u.s. il Dott. Marco Faimali è entrato a far parte del Consiglio d'Amministrazione, in sostituzione del dimissionario Dott. Carlo Ferdeghini e la dott.ssa Francesca Messina è subentrata al Dott. Marco Campani nel Comitato di Programmazione. Sono stati inoltre entrati a far parte del Consiglio Scientifico otto nuovi membri.

Dopo il lungo blocco dei licenziamenti imposto dall'emergenza COVID, in data 24 gennaio 2022 l'Associazione ha inviato lettere di licenziamento ai 4 dipendenti già operanti come animatori presso *La città dei bambini e dei ragazzi*. Si segnala che a seguito delle dimissioni di Raffaella Denegri avvenute a novembre u.s. e con delibera favorevole del Consiglio d'Amministrazione, si stanno valutando soluzioni per riportare lo staff a un'adeguata consistenza numerica e di competenze.

Il Consiglio Scientifico e il Comitato di Programmazione, riuniti già durante il Festival 2021, hanno deliberato per l'edizione 2022 la parola chiave Linguaggi. È stato deciso di non sviluppare il progetto paese ospite, in occasione del ventennale del Festival, per lasciare spazio ad altre iniziative. L'edizione si svolgerà nei giorni 20 ottobre - 1° novembre 2022, con un prolungamento previsto di ulteriori due settimane, per l'offerta online per le scuole.

È stata regolarmente attivata la call for proposal per la composizione del programma del Festival 2022, che si è chiusa con 480 progetti presentati. Anche la valutazione da parte del Consiglio Scientifico sta seguendo lo scheduling previsto. Si punta a realizzare una grande edizione in presenza.

Le attività organizzative connesse (domande di finanziamento, ricerca sponsor, contatti con le istituzioni, valutazioni tecniche, ecc.) stanno continuando regolarmente.

Sono state riattivate nuove edizioni dei progetti *Strategie d'azzardo* e *KidsEconomy* e anche una piccola edizione del progetto *Albenga in Scienza*.

L'associazione è stata inserita come ente affiliato al progetto RAISE (tematica intelligenza artificiale e robotica) presentato nell'ambito del Bando MUR Ecosistemi dell'innovazione (Componente 2 – Missione 4 del PNRR) dai tre enti scientifici soci CNR, IIT e UNIGE.

È in corso di elaborazione un progetto internazionale a valere sul programma Creative Europe 2022-24 della Commissione Europea (strand cultura, dimensione media) in cui l'associazione si presenta come capofila per l'Italia insieme a Fondazione Cima e Stazione Anton Dohrn. I paesi coinvolti sono Grecia (leader), Austria, Spagna, Germania e Danimarca.

Signori Soci, il bilancio consuntivo 2021, che sottoponiamo alla vostra approvazione, si chiude pertanto con un utile di euro 7.905. Ringraziandovi per il sostegno fornito e per la partecipazione, invitiamo l'Assemblea ad approvare il Bilancio 2021 sulla base dell'impostazione proposta.

27/04/2022

Per il Consiglio di Amministrazione

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marco Pallavicini', with a large, stylized loop at the top and a long, sweeping tail.

Il Presidente

Marco Pallavicini